

Michaela Steigelmann

Lebt und arbeitet in Rhodt unter Rietburg



Die Wahrnehmung der Oberflächengestaltung und Tiefe von Fassaden, alltäglichen Gebrauchsobjekten, Naturphänomenen, ihre organische Form, Farbe und Struktur sind Auslöser für Objekte, Malereien, Zeichnungen und wandfüllenden Collagen/Assemblagen.

Immer wieder spielen das Sezieren, die Dichte, die Demontage, die Kombination sich fremder Kontextmaterialien, aus der Natur, oder wichtige Rolle in der Formfindung und Komposition meiner Arbeiten.

Manchmal arbeite ich mit, manchmal gegen die Eigenschaften der Materialien.

Aber es ist immer ein Zusammenspiel von Planung, Zufall und Offenheit.

2021-2024 Diplomstudium der Freien Kunst an der Europäischen Kunstakademie Trier

Ausstellungen:

- 2025 „Optionen“, Valentiny Foundation Remerchen, Luxemburg
- 2024 „Störung in der Bewegung eines Lichtzeichens“ Kunsthalle Trier EKA
- 2024 „Am Ende bloß keinen Punkt“, Kunsthalle Trier EKA
- 2024 „Lichterfest“ im Atelier 7, Speyer
- 2023 „Ausgewählt“, Kunstakademie Trier
- 2023 „Drucksache 4“ Atelier Margot Witte, Karlsruhe

www.michaela-steigelmann.com

michaela.steigelman@web.de

Instagram: @artbythekla